

ART

FOTOGRAFIE

CONTRAST

SIEBEN KÜNSTLERISCHE POSITIONEN



2023

Design und Gestaltung: Sonia Siblik
Wien, Österreich am 01.07.2022 1te Auflage

Copyright der Fotos liegt bei den jeweiligen KünstlerInnen.

Copyright der Texte und der Kunstwerke
liegt bei den jeweiligen KünstlerInnen.

Cover Bild-Copyright: Carles Berruezo Domingo

Rückdeckel Bild- Copyright: Francisco Claire Ibarra

Verlag: Selbstverlag

ISBN: 978-3-9505320-4-3

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung und öffentliche Zugänglichmachung.

Mit Unterstützung durch:



CONTRAST

SIEBEN KÜNSTLERISCHE POSITIONEN

"Contrast may be the decisive factor in whether a photograph is perceived or not."

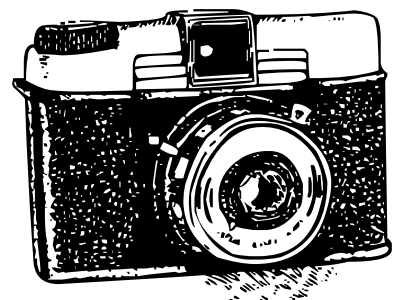
Haasz/Vermeer/Wulf

"Der Kontrast ist vielleicht in einem Foto, der entscheidende Faktor, ob eine Aufnahme wahrgenommen wird oder nicht."

Haasz/Vermeer/Wulf

"El contraste puede ser el factor decisivo en si una fotografía es percibida o no."

Haasz/Vermeer/Wulf





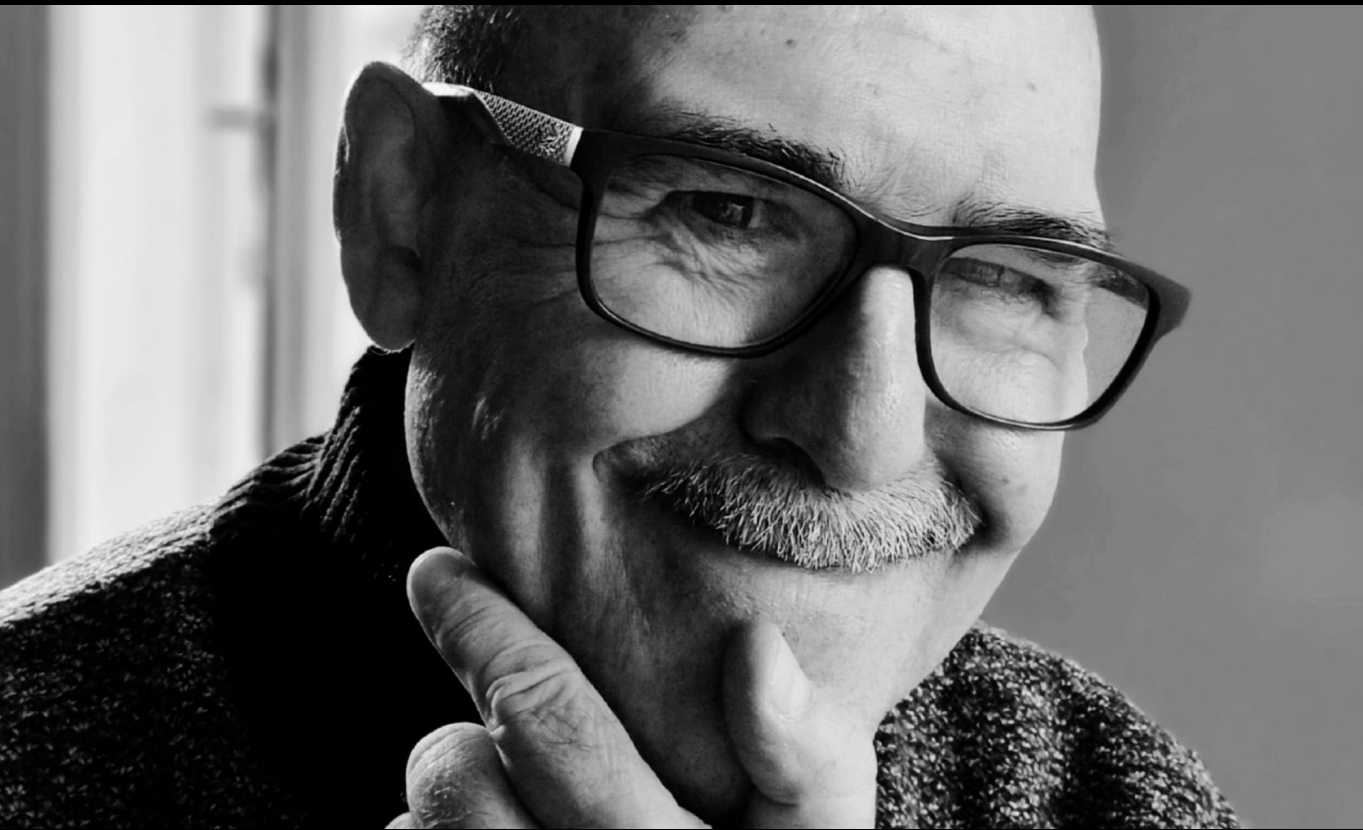
©Momo Höflinger -Travellers of Life

Ich denke, dass die Kunst der Fotografie eine der am meisten missverstandenen und unterschätzten Kunstformen ist. In der heutigen Zeit fühlen sich viele Menschen mit einem Smartphone und einer Kamera-App schon wie Fotografen. Doch die Wahrheit ist, dass das Handwerk der Fotografie viel mehr erfordert als nur das Drücken eines Knopfes.

Ein wahrer Fotograf geht über das bloße Aufnehmen von Bildern hinaus. Er oder sie sieht die Welt mit einem geschärften Auge und erkennt die Schönheit und Einzigartigkeit in allem, was vor seiner oder ihrer Linse steht. Jeder Ort und jeder Moment bietet eine Chance, etwas zu entdecken und mit seiner oder ihrer Linse einzufangen, was anderen möglicherweise entgeht

Die Fähigkeit, Emotionen und Geschichten durch Bilder zu erzählen, ist eine Kunst, die Zeit, Geduld und Engagement erfordert. Der Fotograf muss lernen, mit Licht, Schatten, Farben und Komposition zu spielen, um seine Botschaft auf eine Weise zu vermitteln, die den Betrachter berührt und beeindruckt.

Insgesamt ist die Kunst der Fotografie eine der schönsten und bereicherndsten Kunstformen, die es gibt. Wenn man Zeit und Mühe investiert, um sie zu meistern, kann man eine Welt der Kreativität und Schönheit entdecken, die man nie für möglich gehalten hätte.



Carles Berruezo Domingo wurde 1957 in Barcelona, Spanien, geboren und wurde 2014 mexikanischer Staatsbürger. Seine Leidenschaft für Fotografie gab ihm sein Vater, ein großer Fan der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie, schon von klein auf weiter. Berruezo nahm an mehreren Wettbewerben teil, wo er verschiedene Auszeichnungen gewann. Als Herausgeber brachte er zudem ein israelisch-arabisches Kochbuch heraus und stattete es mit 256 Fotografien aus. Momentan lebt der Künstler in Wien und ist in der Kulturwelt Österreichs hervorragend vernetzt und eingebunden.

Carles Berruezo Domingo was born in Barcelona, Spain in 1957 and became a Mexican citizen in 2014. His passion for photography was passed down to him by his father, a big fan of analog black and white photography, from a young age. Berruezo participated in several competitions where he won various awards. As a publisher, he also released an Israeli-Arabic cookbook, which he adorned with 256 photographs. Currently, the artist lives in Vienna and is excellently networked and integrated into the cultural world of Austria.

Kontakt:
E-Mail: consuldelhi2009@gmail.com
Instagram: [@melbar2017](https://www.instagram.com/melbar2017)



Botella Bance



Botella Bance



Botella Bance



Hacienda Yaxcopoil



Hacienda Yaxcopoil



Hacienda Yaxcopoil



Hacienda Ake



Hacienda Ake



Mérida



Hacienda Ake



Hacienda Ake

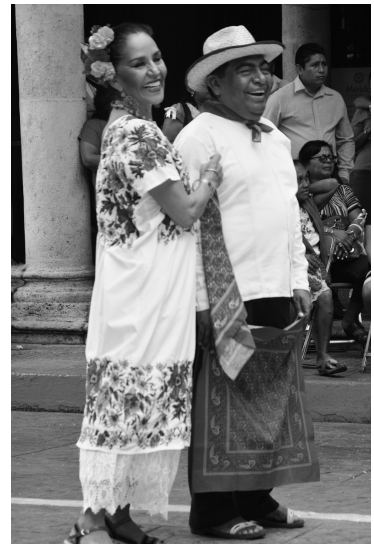


Hacienda Ake





Mérida



Botella Bance



Mérida



Mérida



Francisco Claire Ibarra wurde in Cochabamba, Bolivien, geboren und lebt derzeit in Wien. Er beschäftigt sich seit mehr als 40 Jahren mit Kunst, hauptsächlich mit den sogenannten "SKULLPTURES" und handgemachter Schwarz-Weiß-Fotografie. In seinen Bildern porträtiert der Künstler Landschaften, Objekte und Menschen in ihrer Authentizität und Schönheit. Dazu benutzt er eine selbst entwickelte Mischtechnik, die die Fotografien mit natürlichen, teilweise selbst hergestellten Materialien verbindet und diesen eine eigene Note verleiht. Seine Bilder sind eine Hommage an seine Heimat, seine Leute und ihre Traditionen.

Francisco Claire Ibarra was born in Cochabamba, Bolivia, and currently lives in Vienna. He has been involved in art for over 35 years, mainly focusing on what he calls "SKULLPTURES" and handmade black and white photography. In his images, the artist portrays landscapes, objects, and people in their authenticity and beauty. He uses a self-developed mixing technique that combines photography with natural, sometimes self-made materials to give them a unique character. His images pay homage to his homeland, its people, and their traditions.

Kontakt:

E-Mail: fclaure@hotmail.com

Tel: 004369917141339

FB: [@Francisco Claire Ibarra](https://www.facebook.com/FranciscoClaireIbarra)

Instagram: [@franciscoclaureibarra](https://www.instagram.com/franciscoclaureibarra)



Mineros



Tinku



Jilata



Tinku



Natitas 1



Natitas 2



Ahijada



Denis



Chiflera



Trinidad



Yatiri



Ameliz und Ángela



Jampiri



Momo Höflinger wurde 1969 in Wien geboren und beschäftigt sich mit Malerei und Fotografie.

Individuelle Wahrnehmung mit deren Interpretation in unterschiedlichen Disziplinen stehen im Zentrum ihrer Arbeit. Malerei, Fotografie sowie deren Kombination als Mischtechnik. Die vielfach serielle Umsetzung belegt dabei die intensive Auseinandersetzung mit den jeweiligen Themen.

In ihren Fotoarbeiten verhandelt Höflinger die Frage der Wahrnehmung. Licht, Farbe, Überlagerung, Langzeitbelichtung und deren Ästhetik in der weichen Verschmelzung sind Inhalt der sorgfältig komponierten Fotoserien. Sie entführen bei Betrachtung in eine andere Welt. Die Fotografie erscheint gleichsam als Malerei und stellt damit erneut die Frage nach der Individualität der Wahrnehmung und deren Interpretation.

Momo Höflinger was born in Vienna in 1969 and works with painting and photography. The focus of her work is on individual perception and its interpretation in various disciplines, such as painting, photography, and their combination as mixed media. The often serial implementation of her work demonstrates an intensive engagement with the respective themes.

In her photographic work, Höflinger negotiates the question of perception. Light, color, overlay, long exposure, and their aesthetics in soft fusion are the subject of her carefully composed photo series. Upon viewing, they transport the viewer into another world. Photography appears as if it were painting, once again raising the question of the individuality of perception and its interpretation.

Kontakt:

HP:momo-hoeflinger-art.at

e-Mail: momail@gmx.net

FB: Momo Höflinger

Instagram: [@momo.hoeflinger](https://www.instagram.com/momo.hoeflinger)



The long walk



Lutz, oder der tag der Fliegenden Puddingfische 1,2,3



Untitled



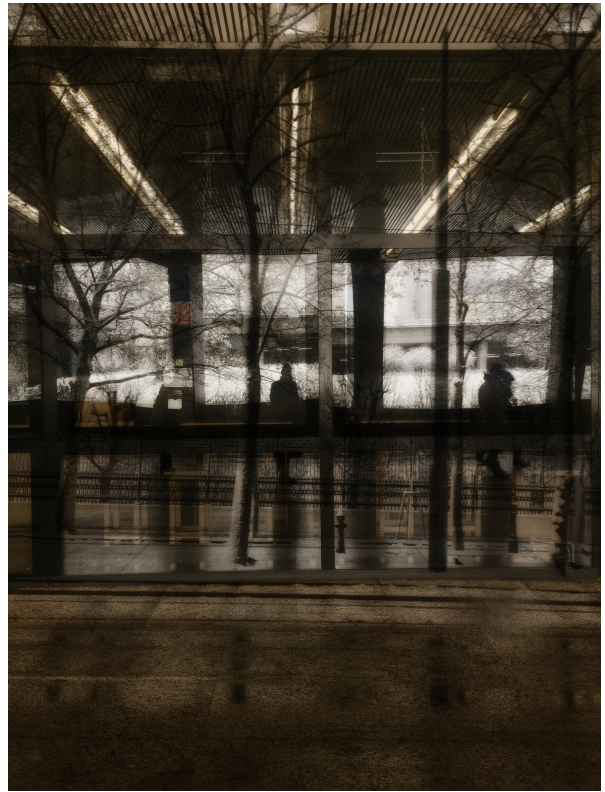
The long walk



The long walk



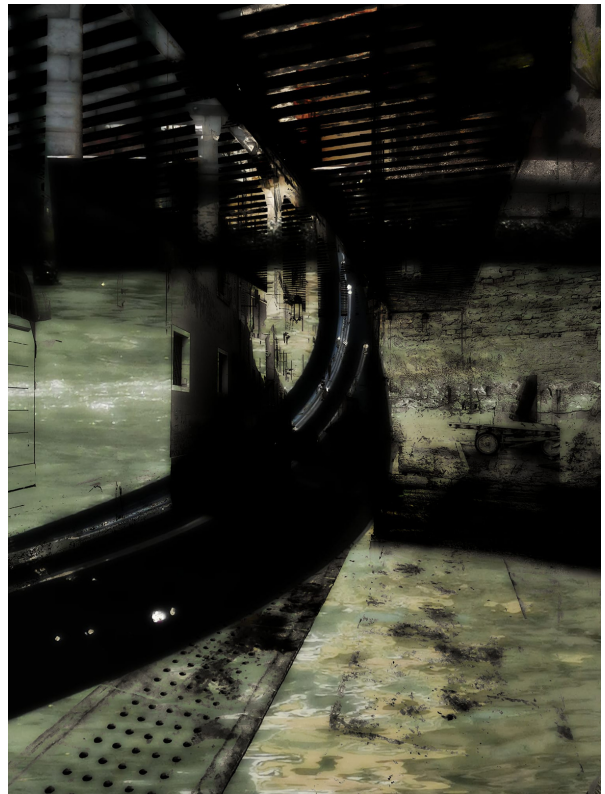
Untitled



Untitled



Untitled



Untitled





„NewYork, NewYork“



Carlos Haro Bardés wurde 1963 in Barcelona, Spanien geboren. Im Jahr 2006 zog er nach Blanes, Spanien, wo er derzeit lebt. Der Fotograf erwarb seine Kenntnisse in der Fotografie zunächst autodidaktisch und perfektionierte sie mit Unterstützung seiner Kollegen der Fotografenvereinigung von Blanes (AFIC).

Er hat Präsenz-Workshops in Studiofotografie, Stilllebenfotografie, Makrofotografie, Beleuchtung und digitaler Bildbearbeitungssoftware wie Photoshop oder Camera absolviert.

Haro ist ein Fan von Fotografien von Correfoc mit Teufeln und Feuerspuckern. Diese Art von Fotografie ist besonders, sehr lebhaft, schnell, gefährlich, aufregend und erhöht den Adrenalinpiegel während der gesamten Dauer der Show aufgrund der nahen Feuerexposition, die sie erfordert.

Carlos Haro Bardés was born in Barcelona, Spain in 1963. In 2006, he moved to Blanes, Spain, where he currently resides. The photographer initially acquired his knowledge of photography in a self-taught manner and later perfected it with the support of his colleagues in the Blanes Photographic Association (AFIC). He has attended in-person workshops on studio photography, still life photography, macro photography, lighting, and digital image editing software such as Photoshop or Camera.

Haro is a fan of photography of correfoc with devils and fire blowers. This type of photography is particular, very vibrant, fast, dangerous, exciting, and increases adrenaline levels throughout the duration of the show due to the close exposure to fire that it requires.

Kontakt:

E-Mail: carlosblanes.ch@gmail.com

FB: Carlos Haro

Instagram: [@carlosblanes.ch](https://www.instagram.com/carlosblanes.ch)



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores



Bufadores





Correfoc



María Fernanda Moncada Hernández wurde 1995 in Morelos, Mexiko geboren. Mit 11 zog sie alleine nach Österreich, um eine professionelle Tanzausbildung zu beginnen. Ihre erste Kamera begleitete sie auf der Reise nach Wien und dient ihr seitdem als Werkzeug, um ihre unmittelbare Umgebung einzufangen, um Erinnerungen zu bewahren. Ihre fotografischen Arbeiten sind geprägt von alltäglichen Momenten sowie von ihrer Verbindung zum Tanz.

Die Künstlerin kooperiert, im Zuge eines Projektes, mit dem Tanzkollektiv Anima Fabrik.

María Fernanda Moncada Hernández was born in Morelos, Mexico in 1995. At the age of 11, she moved to Austria alone to pursue professional dance training. Her first camera accompanied her on the journey to Vienna and has since served as a tool for capturing her immediate surroundings, preserving memories.

Her photographic works are characterized by everyday moments as well as her connection to dance. The artist is collaborating, as part of a project, with the dance collective Anima Fabrik.

Kontakt:

E-Mail: mafer.trilla@hotmail.com

Instagram: [@mafertrilla](https://www.instagram.com/mafertrilla)



Casi noche



Sororidad



Wolfgang Kellner ist ein österreichischer Fotograf, der im Zuge seiner Karriere als Streetfotograf tätig war. und über 100 Ländern auf vier Kontinenten - stets mit Rucksack und Kamera unterwegs bereiste.

Kellner erhielt Verschiedene Auszeichnungen in nationalen - und internationalen Wettbewerben. Nach Beendigung der beruflichen Tätigkeit gab es plötzlich viel Zeit zum Fotografieren und er kam durch Zufall zur Model und Studiofotografie, die er seit 2013 mit großer Leidenschaft ausübt.

Wolfgang Kellner is an Austrian photographer who worked as a street photographer throughout his career, traveling to over 100 countries on four continents with his backpack and camera. Kellner has received various awards in national and international competitions. After retiring from his professional career, he suddenly had more time for photography and by chance, he discovered a passion for model and studio photography, which he has been practicing since 2013.

Kontakt:

E-Mail: woifal50@gmail.com

HP: <http://wolfgangkellner.at/>

FB: <https://www.facebook.com/wolfgang.kellner.568>

Instagram: [@wolfgang_kellner.54](https://www.instagram.com/wolfgang_kellner.54)

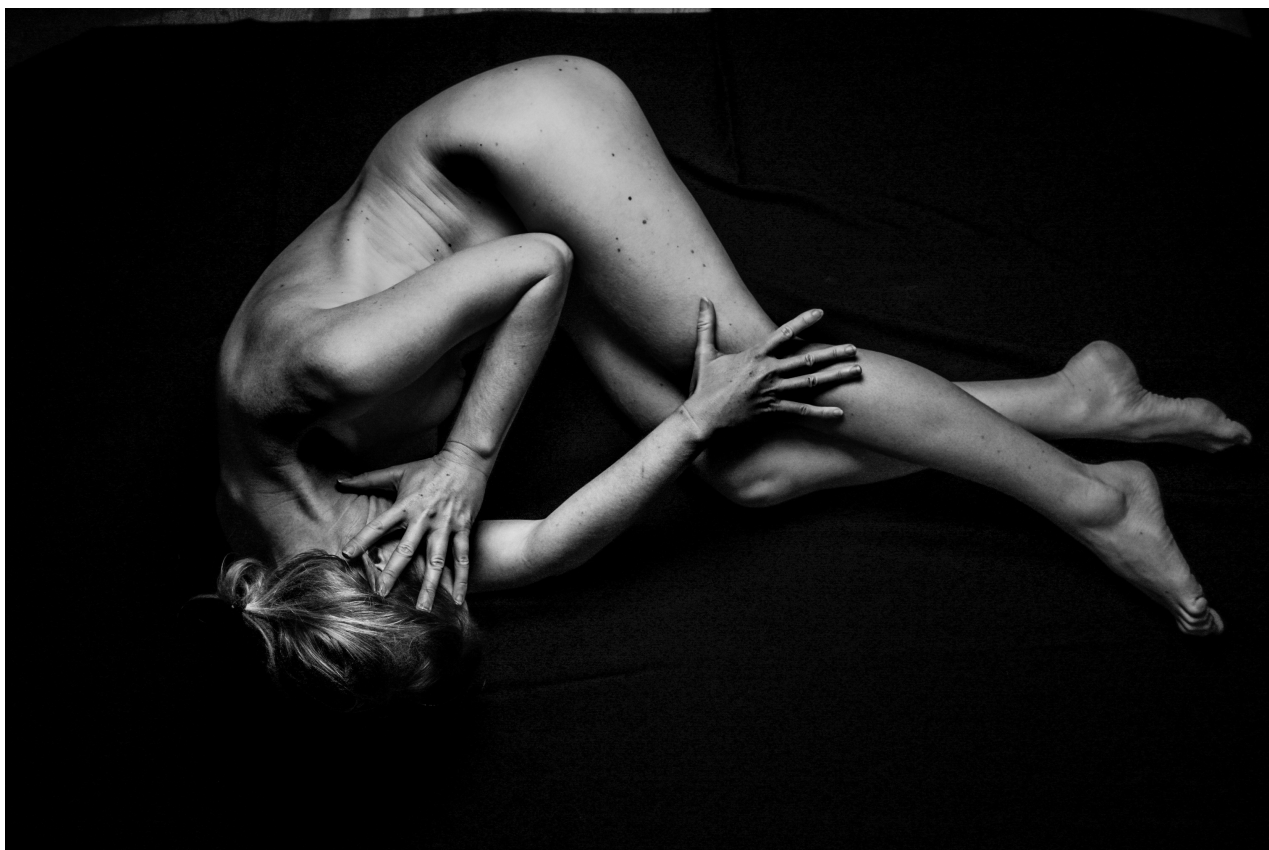




Denisa



Denisa



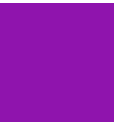
Artemi



Chiara



Chiara



Denisa



Viktorja

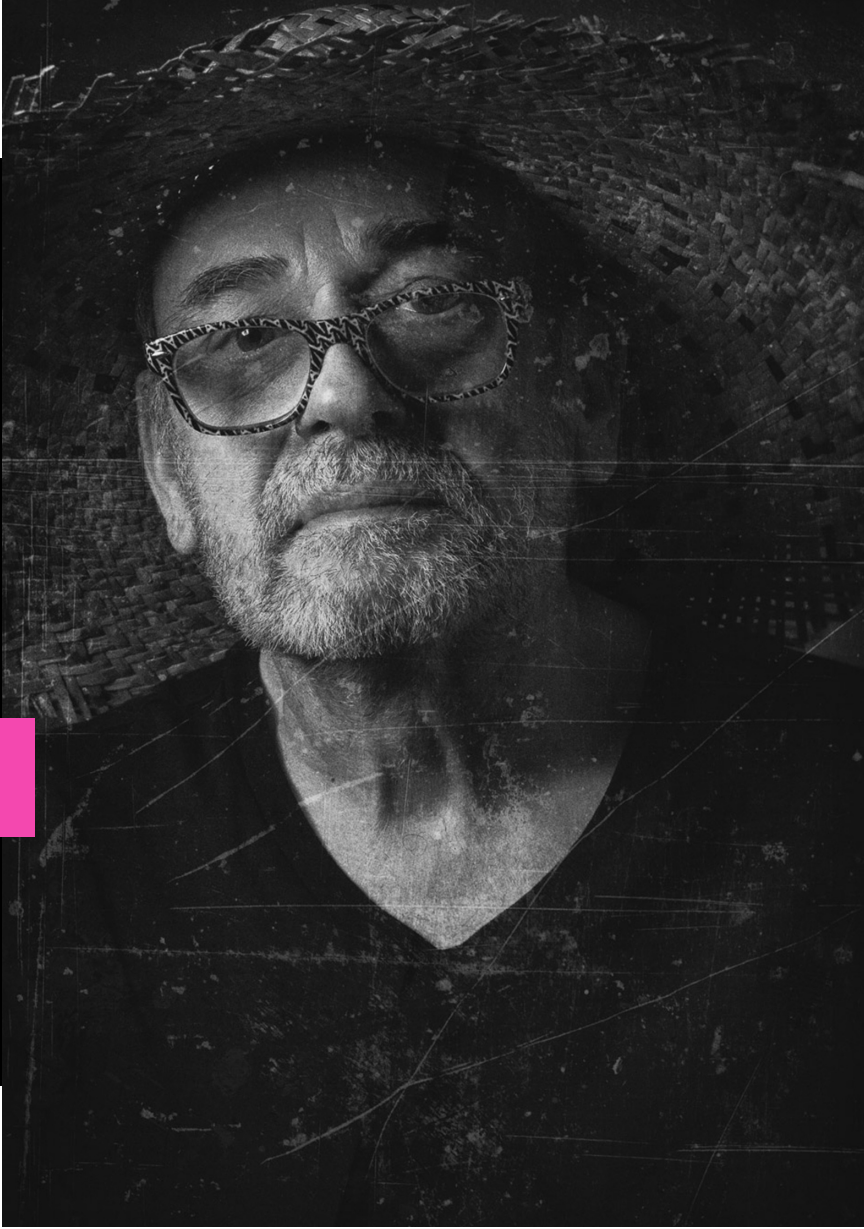


Viktorja



Bodyart





Neben seinem Beruf im Baugewerbe bildete sich **Helmut Sagmeister** seit seinem 20. Lebensjahr - seiner Leidenschaft als Fotograf folgend - beständig weiter. Bei Johannes Faber lernt er die Grundbegriffe der Sw- Film- und Bildentwicklung nach dem Zonensystem von Ansel Adams. In Seminar u. Workshops im In- und Ausland mit Friedl Kubelka Bondy, HH Capor, Miroslav Stibor, Szeni Jung u. a. verfeinert er seine Fertigkeiten in Porträt- und Aktfotografie, sowie der digitalen Bildbearbeitung. Der wertschätzende Umgang mit Menschen und ausführliche Gespräche bei Auftragsarbeiten, sowie bei der Umsetzung eigener künstlerischer Ideen sind die Schlüssel seines Erfolges.

Alongside his career in the construction industry, **Helmut Sagmeister** continuously pursued his passion for photography and educated himself since the age of 20. He learned the basics of black-and-white film and image development following Ansel Adams' zone system from Johannes Faber. In seminars and workshops both domestically and abroad with Friedl Kubelka Bondy, HH Capor, Miroslav Stibor, Szeni Jung, and others, he refined his skills in portrait and nude photography, as well as digital image editing. His success is attributed to his respectful approach towards people, thorough conversations during commissioned work, and the execution of his own artistic ideas.

Kontakt:

E-mail: helmut.sagmeister@web.de

HP: [Helmut Sagmeister \(sag-meister.at\)](http://www.helmut-sagmeister.at)

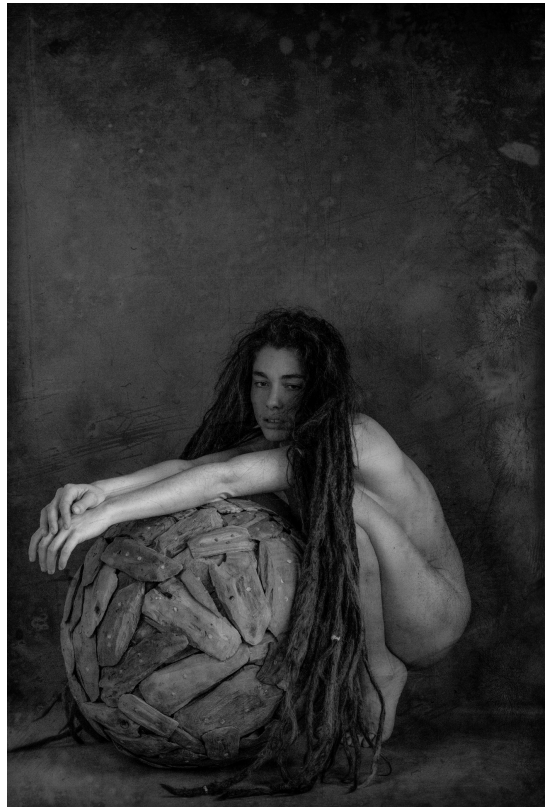
FB: <https://www.facebook.com/helmut.sagmeister.1>

Instagram: [@helmut_sameister](https://www.instagram.com/helmut_sameister)





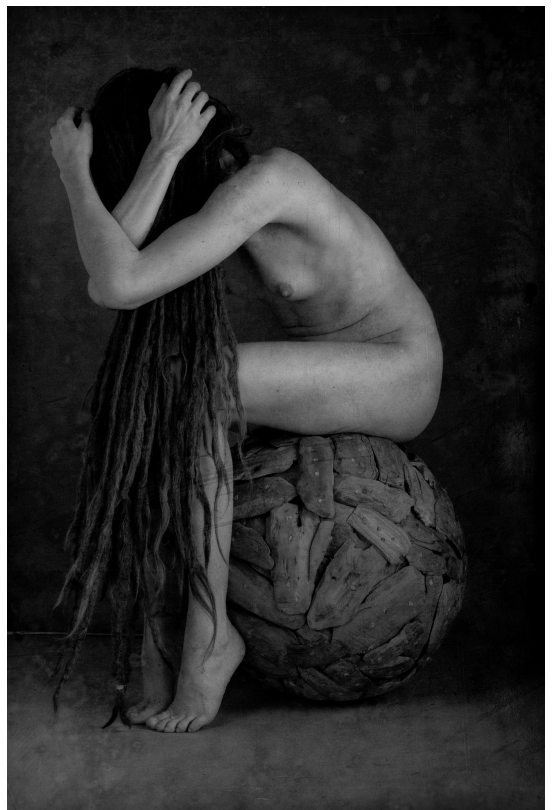
Manya



Manya



Manya



Manya



Sally



Sally



Luca



Luca



Luca



"Die Fotografie ist die Geschichte, die ich nicht mit Worten erzählen kann."

Destin Spark